

 基督教教育系列讲座

基督教古典教育简介

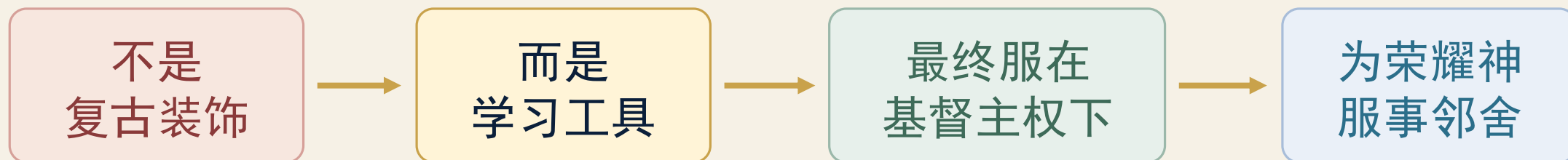
失落的学习工具与敬虔的下一代



讲员：Eric Zhou

核心命题

基督教古典教育不是回到过去，
而是从基督出发，找回历经时间检验的学习工具，
装备下一代以智慧和敬虔进入当代真实世界



七艺：完整的古典博雅教育

三艺 Trivium
语言与思想的工具

Grammar 文法

Dialectic 论辩

Rhetoric 修辞

三艺回答：我怎样知道、判断、表达？

四艺 Quadrivium
数量与秩序的训练

Arithmetic 算术

Geometry 几何

Music 音乐

Astronomy 天文

四艺回答：世界有怎样的数量、比例、秩序？

三艺：从材料到判断，再到表达



三艺不是三门孤立课程，而是所有学科都需要的学习方法。

Grammar文法：每门学科都有自己的“基本语言”

历史

年代 · 人物 · 事件 · 地名

数学

数字 · 运算 · 公式 · 乘法表

科学

术语 · 分类 · 单位 · 现象

圣经

书卷 · 主线 · 信经 · 十诫

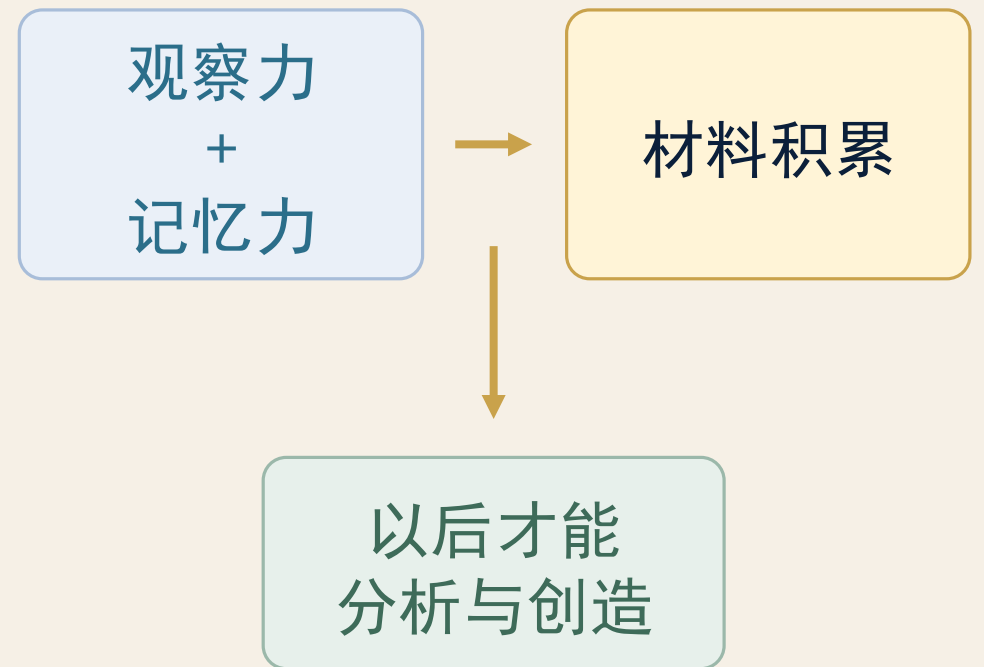
音乐

音符 · 节拍 · 音阶 · 记号

文法阶段不是“无意义死记”，而是为后来理解、论证和表达储备材料。

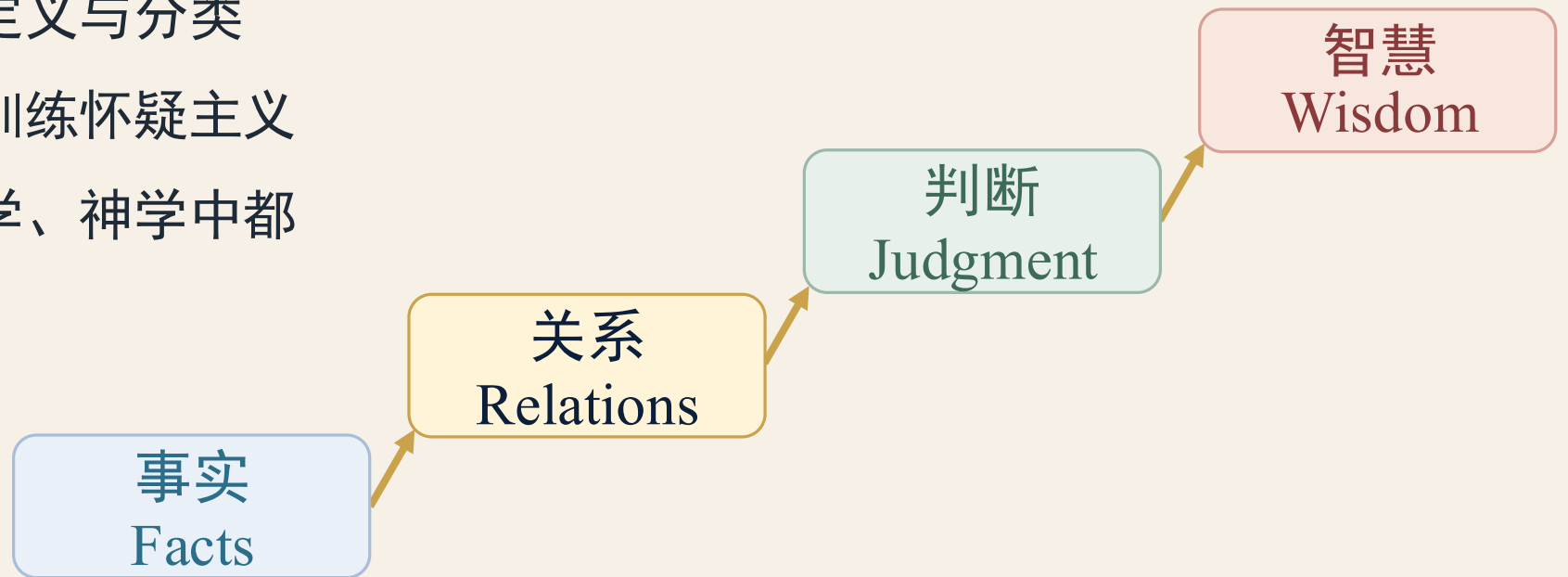
Grammar的实践：给心智建立“有秩序的仓库”

- 大量背诵：经文、诗歌、教理问答、历史时间线
- 朗读与复述：让语言进入耳朵、口舌和记忆
- 术语与事实：先让孩子拥有可供思想的材料
- 不要过早要求成人式抽象解释；但要及时回答真问题



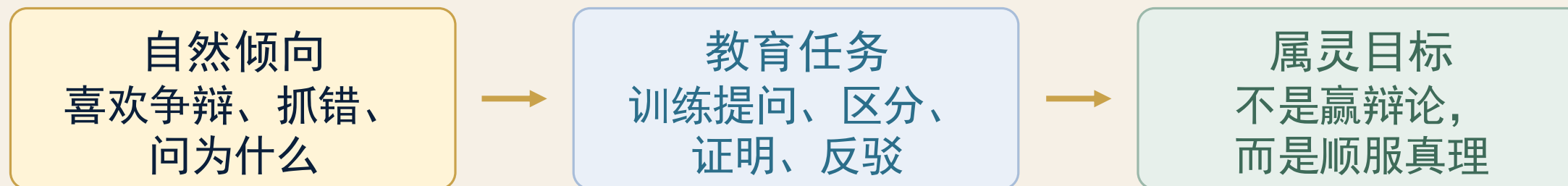
Dialectic 论辩：关系与判断

- 识别前提、逻辑与结论
- 分辨因果、类比、定义与分类
- 训练反驳，但不是训练怀疑主义
- 在历史、科学、数学、神学中都被使用论辩和逻辑



论辩的目的不是“永远质疑”，而是借助逻辑、证据与区分，诚实地寻找真理，并在真理上闭合。

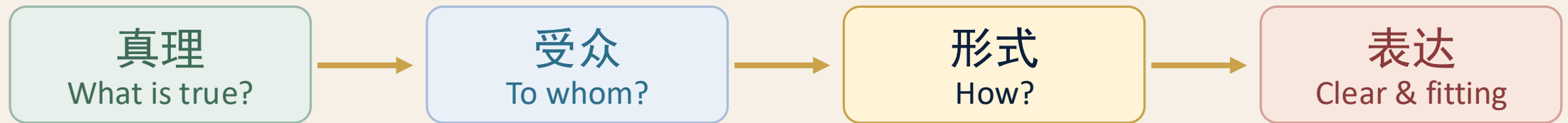
Dialectic论辩的实践：把“顶嘴”训练成诚实论辩



- 新闻：区分事实与评论
- 历史：比较不同解释的证据（5C原则）
- 神学：经文是否真的支持结论？
- 数学：每一步推导为什么成立？
- 公共话语：识别情绪操纵与偷换概念

凡事察验；善美的要持守
（帖前5:21）

Rhetoric 修辞：真理要以配得上真理的方式呈现



- 写作：论文、摘要、书评、研究报告
- 演讲：清楚、有力、合宜地公开表达
- 辩论：不是为了胜利，而是为了真理
- 解释：把复杂内容说给不同听众明白

修辞不是包装空洞内容；它要求先有真理、再有智慧表达。

Quadrivium四艺：数量、比例、空间与宇宙秩序

Arithmetic

算术
数量本身

Geometry

几何
空间中的数量

Music

音乐
时间中的比例

Astronomy

天文
运动中的秩序

四艺不是“附加才艺”，而是对受造世界中数量与秩序的系统训练。

古典教育若没有四艺，容易退化成“文史哲 + 拉丁文”。
这不仅不完整，甚至不够古典。

四艺之一、二：算术与几何

Arithmetic 算术

- 研究数量本身：数、比例、结构、关系
- 不是只会做题，而是认识受造世界的可数性
- 现代延展：代数、数论、概率、统计、计算思维

Geometry 几何

- 研究空间中的数量：点、线、角、面、体
- 训练从定义和公理出发的严谨证明
- 现代延展：几何、物理建模、工程、建筑、空间想象

几何是三艺与四艺互动的典型：既是空间秩序，也是逻辑证明。

四艺之三、四：音乐与天文

比例、时间与宇宙

Music 音乐

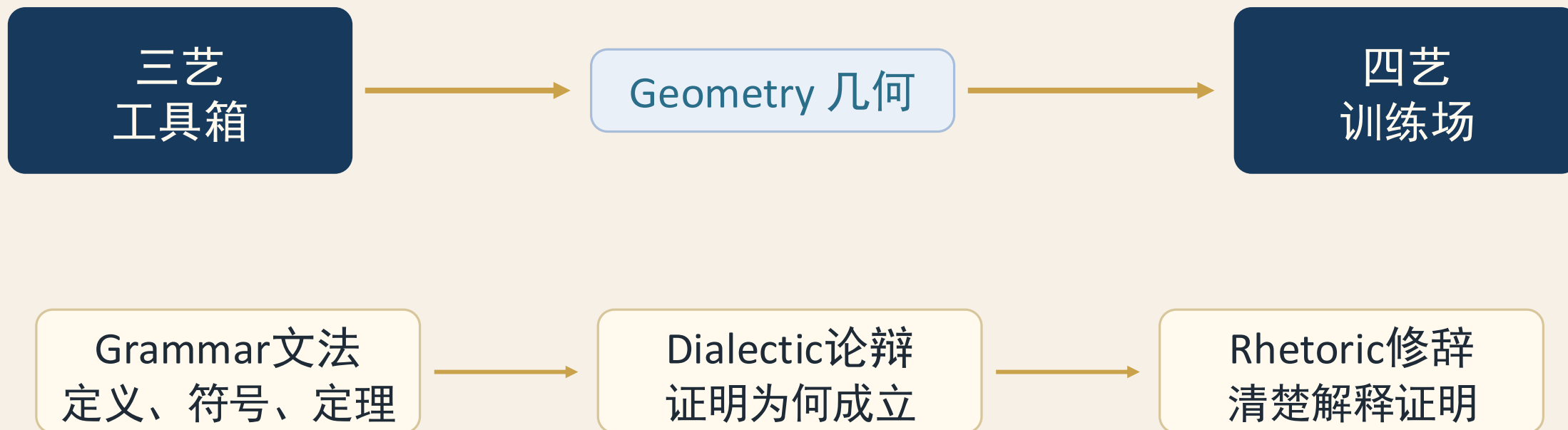
- 不只是才艺，而是时间中的比例与和谐
- 训练耳朵、身体、情感与理性的秩序
- 连接敬拜、美学、文化与数学结构

Astronomy 天文

- 观察空间与时间中运动的秩序
- 季节、轨道、周期、日月星辰
- 引向敬拜：诸天述说神的荣耀

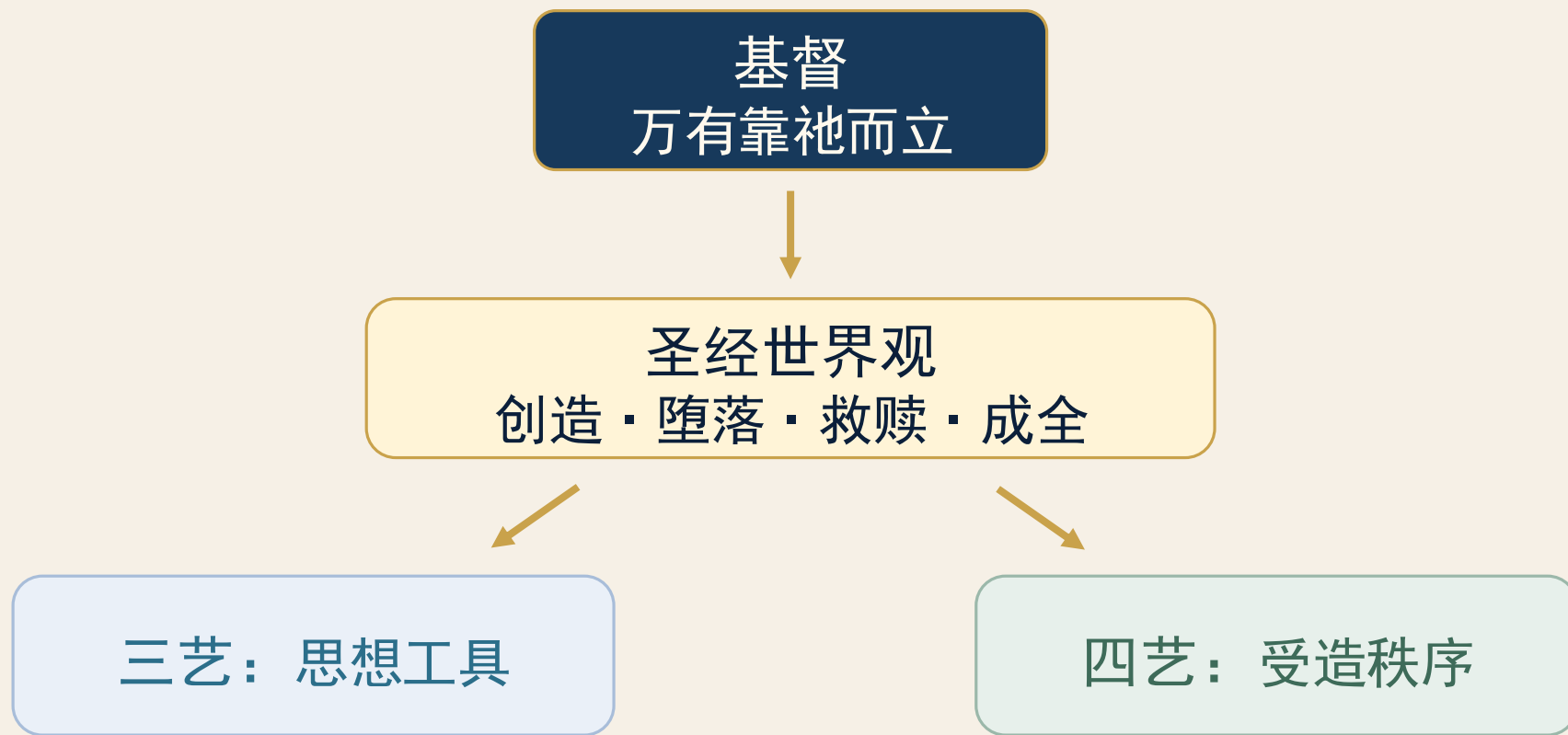
美不是混乱；真正的美常常包含秩序、比例、节奏、统一中的多样性。

三艺与四艺的关系：工具与训练场



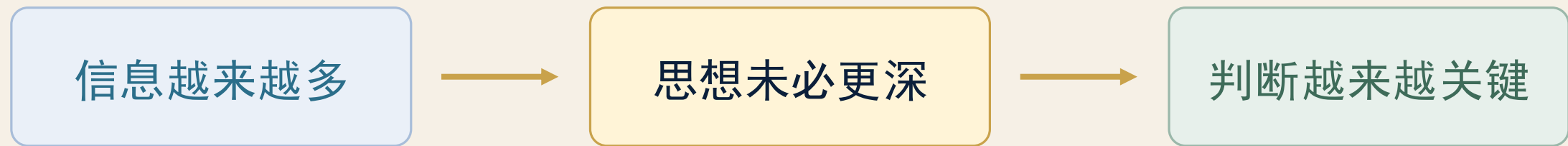
同一门学科中，三艺提供方法，四艺提供对象；二者相互交织。

教育校准：七艺也必须服在基督之下



不是：希腊/罗马/西方 + 一点基督教
而是：从基督出发，辨别、继承、转化一切文化资源

为什么今天重要？



- AI 可以生成答案，但不能替孩子承担判断真假的責任。
- 短视频与算法不断塑造情感、注意力和想象。
- 三艺训练阅读、推理、表达；四艺训练面对秩序与真实。
- 基督教信仰把知识重新带回创造主面前。

华人处境误区一：把古典教育缩小为人文学科

常见缩减版

- 拉丁文强，数学弱
- 读大书多，科学实验少
- 会讨论哲学，却缺乏定量思维
- 会写漂亮文章，却不懂技术世界

更完整的古典教育

- 语言 + 历史 + 文学
- 数学 + 几何 + 科学
- 音乐 + 艺术 + 技术
- 逻辑 + 修辞 + 实验
- 圣经世界观贯穿全部

恢复四艺，正是纠正“只重人文”的关键一步。

华人处境误区二：只有“头脑教育”，没有“手”的教育



- 做饭、清洁、照顾人
- 木工、园艺、修理、基本电工
- 财务管理、项目组织、急救
- 编程、工程思维、真实问题解决
- 服事教会与邻舍

博雅教育不是把孩子从劳动中释放出来，而是使他们能更智慧地劳动与服事。

华人处境误区三：机械复制西方方案

不是

- 美国课程表中文版
- 西方经典 = 基督教本身
- 忽略中国历史、儒道法佛、近现代意识形态
- 没有面对本地文化的真实处境

而是

- 从圣经世界观出发
- 批判性继承西方古典传统
- 认真阅读中文经典与现代华语文学
- 理解现代思想演变及其论证，再作基督教回应

一个更完整的课程架构

圣经世界观

创造 · 堕落
· 救赎 ·
成全

三艺

读 · 想
· 说

四艺/现代科学

数理 · 音乐
· 天文 ·
技术

中国文明/处境

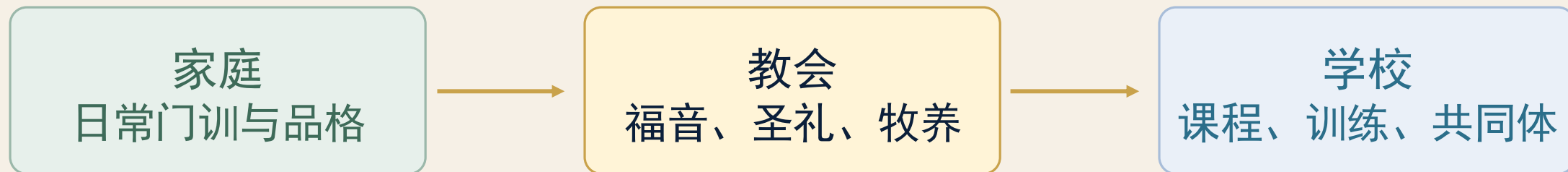
经典 · 历史
· 意识形态

劳动与召命

技能 · 服务
· 职业

中心：基督是万有之主；目的：荣耀神，服事邻舍。

培养敬虔下一代：学校不能取代家庭与教会



- 教育不是外包项目：父母在神面前承担首要责任。
- 学校服事家庭，而不是替代家庭。
- 知识不能重生孩子；福音与圣灵才使人活。
- 目标不是“精英孩子”，而是敬虔、有智慧、能服事的人。

我们究竟要培养什么样的人？

爱神

不是只懂神学，而是真敬拜

爱真理

不被口号、算法、派别牵着走

爱学习

拥有工具，也拥有继续学习的渴望

爱劳动

身体、技能与服事都属于基督

爱邻舍

知识与能力最终成为服事

总结

圣经世界观决定方向；
三艺训练思想；四艺训练对受造秩序的认识；
现代学科扩展知识；劳动与技能进入真实生活；
敬虔塑造品格；召命使一切成为服事。

目标不是逃离现代世界，
而是在基督里进入真实世界。

推荐资源



<https://jidujiaojiaoyu.org>



<https://www.bezainstitute.org/>

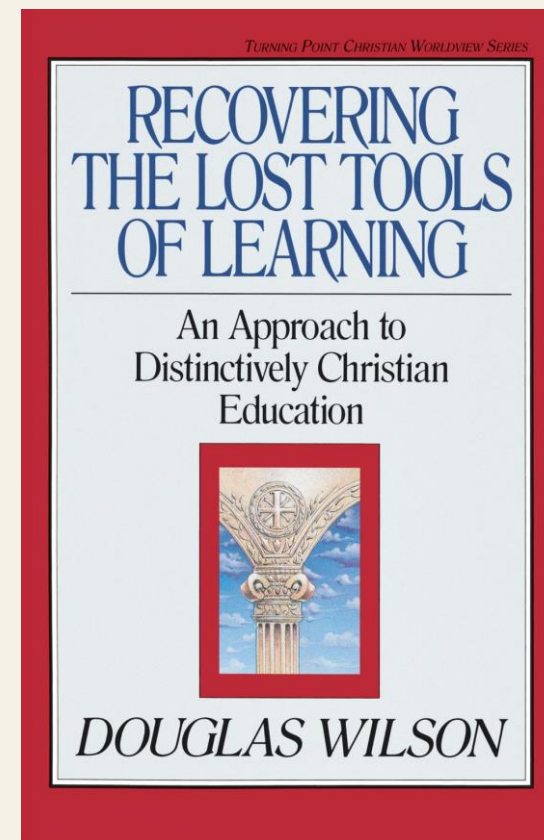


<https://classicalchristian.org>



Reformation
Bible College

<https://reformationbiblecollege.org>



重拾失落的学习工具：
一种鲜明的基督教教
育进路